

vie de l'association

Février 2010

VIE DES ASSOCIATIONS

Provence

Écrire pour se sentir léger comme une plume

Alia Isselée anime "La Plume enchantée", des ateliers d'écriture, à Aix et Fuveau.

À Aix et Fuveau, Alia Isselée anime des ateliers d'écriture spontanée qui font du beau et du bien. Autour de la table, les enfants se calment. Alia les apaise, sa voix sait faire venir le silence, l'attention.

Ils sont une petite douzaine, élèves du primaire, un peu surpris. Écrire, pour eux, est plus une épreuve qu'un plaisir. Mais là, c'est différent.

"Écrivez ce que vous ressentez, maintenant, au fond de vous..." Alors, ils se lancent. Puis se lisent et, souvent, n'en reviennent pas. "Ils sont émerveillés, raconte Alia Isselée, émerveillés de découvrir ce qui est en eux. C'est assez impressionnant de voir ces enfants qui se considèrent comme des cancrès découvrir qu'ils sont capables de produire des textes de qualité, qu'ils ont quelque chose à dire..."

L'angoisse de la page blanche, Alia n'y croit pas. Depuis dix ans qu'elle donne à coucher les idées sur le papier, l'Aixoise s'est convaincue qu'il n'y a d'obstacle à l'écriture que l'image que l'on a de soi-même.

"Le but est d'amener chacun à être en mesure d'exprimer ses émotions, à ramener à la surfa-



Alia Isselée anime ces ateliers d'écriture spontanée en direction de plusieurs publics, notamment des scolaires. / PHOTO S.C.

ce des perceptions à peine effleurées, explique-t-elle, cherchant le mot juste. C'est accompagner le participant à s'éveiller à son identité profonde, à des parties encore inexplorées de lui-même..."

Jusqu'au Québec

En 2004, Alia crée "La Plume enchantée", association qui a essayé jusqu'au Québec, et anime des ateliers auprès de publics très différents : en hôpital psychiatrique, auprès de malades d'Alzheimer, en centre social pour des femmes immigrées et, bien sûr, auprès des scolaires. "L'écriture permet de mettre en cohérence ce que je

pense avec ce que je vis, souligne-t-elle. Et ça, c'est fondamental. En s'accordant avec ce que nous sommes vraiment à l'intérieur, on se sent mieux à l'extérieur."

Sans parler de miracles, les exemples sont nombreux de stagiaires qui ont trouvé dans l'écriture un moyen d'aller mieux. Pour Alia, c'est, à chaque fois, une preuve qu'elle est dans le vrai et, toujours, une grande satisfaction. "Je me souviens notamment de ce petit garçon qui s'est mis un jour à se raconter, lisant ses textes d'une voix claire, raconte-t-elle. J'ai appris à la fin de l'atelier que cet enfant ne parlait pas. Dans l'en-

semble, les enseignants témoignent des répercussions positives sur les élèves."

"Je me sens très calme, écrit Nicolas, 10 ans. Je me sentais bizarre, je n'ai jamais senti ça. J'étais surpris parce que je me sentais comme un soleil. Je me sentais très bien à l'intérieur de moi. Je me sentais comme quelqu'un d'autre."

Au fil des ateliers, les liens se créent. Alia reste en contact avec beaucoup d'entre eux. Ils donnent de leurs nouvelles, donnent à lire, parfois, leurs textes. Lucie, qui avait commencé à suivre les ateliers à l'âge de 7 ans, publie aujourd'hui chez XO son premier livre. Elle n'a que 12 ans.

"Un jour, une enfant de 9 ans m'a dit : ça a changé ma vie!, reprend Alia Isselée. J'étais interloquée par la force de cette phrase, chez une enfant si jeune. Mais je n'y suis pour rien. Je ne suis qu'un outil, en fait..." Juste une voix pour libérer la plume.

Sophie CABITEN

aix@laprovence-presse.fr

Pour les particuliers, Alia anime sur rendez-vous des ateliers individuels et en groupe, une fois par mois, dans son local. Prochaine session le mardi 12 janvier de 20 h à 22 h 30, à Couteron. Contact : ☎ 06 13 97 42 07 ; www.laplumeenchantee.org ; contact@laplumeenchantee.org



Centre



Prochains rendez-vous :
samedi 27 février de 14h à 19h à Chanteau
et dimanche 28 février à Ivoy de 10h30 à 17h30.

Limousin

MARLANGES, 28 DÉCEMBRE 2009



Un bel atelier avec vous tous pour s'ancrer plus profondément à l'intérieur, se laisser traverser par la Vie, et voir vos yeux s'éclairer au fil du temps. J'aime vous écouter et sentir vos mots faire écho en moi, parce que finalement, ils viennent tous du même endroit. Merci.

Lucie L (14 ans)

DU 29 DECEMBRE 2009 AU 2 JANVIER 2010

Les journées d'hiver de la Plume Enchantée se sont déroulées en Creuse, dans le hameau de Marlanges, au cœur des Combrailles. Quarante-six participants de tous les coins de la France et certains du Québec se sont retrouvés pour faire le point ou pour participer au stage « Ressourcement et Ecriture spontanée ». C'est dans une atmosphère harmonieuse et au rythme du Silence que nous avons accueilli la nouvelle année.



STAGE DE RESSOURCEMENT ET D'ECRITURE SPONTANEE

Les participants, d'horizons différents, de quatorze à soixante-cinq ans se sont retrouvés, pour vivre autrement la période des fêtes, loin du bruit, de l'alcool et des paillettes et s'offrir une halte et une véritable rencontre avec les autres. Ambiance très dense et joie simple d'être ensemble.



Le bilan a révélé que ce stage d'écriture spontanée et de ressourcement a répondu aux besoins essentiels des participants qui ont eu des difficultés à quitter le cadre enchanteur de Marlanges.



Je me suis décidée en une seconde. Pas d'expérience, pas d'attente. Ce qui me plaît par dessus tout ici, c'est de contempler la diversité des chemins pour parvenir au même endroit, la richesse de l'humanité, l'immense variété des sourires, des pleurs et des styles d'écriture pour exprimer la même joie et la même souffrance.

Je me moque un peu de ce que j'ai écrit. Ça m'intéresse bien plus d'écouter vos textes, votre humour, vos cris du cœur, vos questionnements car le meilleur moyen pour moi de découvrir qui je suis, c'est de me regarder dans le miroir de vous. Alors merci d'avoir été vrais.

Je repars différente de ce que je suis arrivée, Je te remercie Alia de ton attention à chacun et de ta discrétion dans l'animation.

Je vous dis à bientôt à tous car j'aimerais vous revoir.

Marie-Laure C

Je n'attendais rien et je repars comblé. Riches de vos présences et de nos différences.

Je remercie notre guide, effacée et généreuse, qui a su nous entraîner vers l'unité.

Voilà, j'ai tout aimé. Les gouttes d'eaux, le vent, le soleil, les ruisseaux, les mousses, le cheval, les questions, les réponses, vous, la gare, les départs, les retards, le feu, la chaleur, les cœurs dilatés, les yeux qui brillent et qui pleurent et la beauté de vos mots. Un très grand merci à tous.

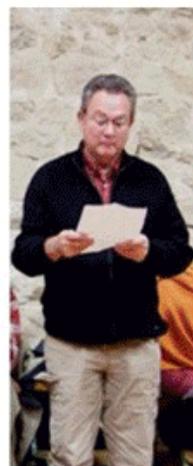
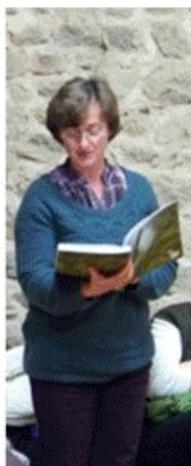
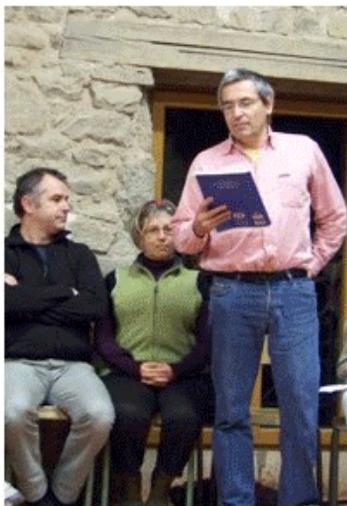
Hervé L

J'ai vécu cette séance de théâtre spontané en confiance, comme un saut dans le vide qui complète le face à face avec soi-même de l'atelier d'écriture.

Mariana LB

C'est une expérience qui a dépassé mes attentes : je n'ai pas découvert que la magie de l'écriture, j'ai découvert un groupe fabuleux. Je pèse mes mots : oui, fabuleux parce qu'il fait vivre la tolérance, l'ouverture, l'écoute. Ce ne sont pas de vains mots : c'est du vécu. Ça se lit dans les regards, les sourires, les pleurs, l'humour. ... C'est une première expérience d'écriture pour moi. C'est aussi une expérience Humaine...

Pascalyné L



Québec

Dans le cadre du projet « Agir autrement » se déroulent en ce moment des Ateliers d'écriture spontanée à l'École secondaire Arthur Pigeon. L'investissement des élèves, leurs réactions et le plaisir qu'ils manifestent, laissent présager une belle moisson.



● INTERVIEW RADIO FRANCE BLEU LIMOUSIN (GUERET)

Émission sur France Bleu Creuse (lundi 28 décembre 2009) animée par Sandrine Canoux, invité Hervé Leprêtre, Président de l'association la plume enchantée Limousin



Ateliers et stages à venir

..... Consultez le [Calendrier](#)

LES ATELIERS SE DÉPLACENT

Vous souhaitez qu'un Atelier d'écriture spontanée soit organisé dans votre ville ou votre région, contactez-nous au 06 09 89 23 33

contact@laplumeenchantee.org
www.laplumeenchantee.org

